

CUESTIONARIO EGRESADOS

Cátedra Flórga-Viverde
Universidad de Vigo

DATOS PERSONALES

1. Año de nacimiento:
2. Sexo: Hombre Mujer

DATOS ACADÉMICOS Y LABORALES

3. Titulación:

4. ¿Es esta titulación su primera opción?

- No Sí

5. Año de finalización de los estudios:

6. Años empleados en conseguir el título:

7. ¿Estudia actualmente o tiene otras titulaciones universitarias terminadas?

- No Sí

8. En el caso de que tenga otras titulaciones, ¿de qué tipo son? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Diplomado/Ingeniero Técnico/Arquitecto Técnico.
 Licenciado/Ingeniero superior/Arquitecto
 Titulación propia
 Postgrado
 Otros: _____

9. Motivo para seguir con los estudios o tener un segundo título: (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Estar en mejores condiciones de encontrar empleo
 Por deseo/a o promoción laboral
 Por carencias en la formación previa
 Por otras razones (especifique):

SOBRE SU ESTANCIA EN LA ESCUELA/FACULTAD

Valore los siguientes aspectos de su estancia en la universidad:

(Facultad de ordenación de 1: Nada; 2: Poco; 3: Bastante; 4: Mucho)

10. En los contenidos de las materias se tuvieron en cuenta los últimos avances predominantes en su campo
1 2 3 4

11. Necesitó apoyo externo (académico) en alguna de las materias
1 2 3 4

12. El plan de estudio te permite terminar el título en el tiempo estipulado
1 2 3 4
13. Una vez terminado el título, necesitarás de la colaboración de algún profesor en el desarrollo de tu trabajo?
1 2 3 4
14. ¿Consideras que las prácticas son útiles para la inserción en el mundo laboral?
1 2 3 4

15. Durante el título, ¿te dedicabas algo al estudio? (exceptuando las prácticas):

Estudié a tiempo completo

Compartíó estudio y trabajo

16. Valora la relación entre los contenidos impartidos en las materias de los estudios que has cursado y la realidad laboral según tu experiencia:

1 2 3 4

SOBRE LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

17. ¿Buscó trabajo relacionado con su titulación alguna vez o lo buscó estudiando?

No Sí, lo encontré Sí, pero no lo encontré

¿Cuánto tiempo dedicó a la búsqueda?

de 0 a 6 meses de 6 meses a 1 año más de 1 año

18. ¿Trabaja actualmente?

No Sí

19. Tiempo que lleva en el puesto de trabajo actual, en meses:

20. ¿Trabaja por cuenta propia o por cuenta ajena?

- Cuenta propia
- Cuenta ajena. Con control
- Independiente
- Eventual
- Prácticas
- Becas
- Otro
- Sin control

21. ¿Está trabajando en algo relacionado con su titulación?

No Sí (en este caso indique de 1 a 4 el grado de relación) 1 2 3 4

22. En qué grado considera importante, según su experiencia, los siguientes factores para la obtención de un empleo (Escala de valoración de 1: Nada a 4: Mucho)

La titulación estudiada	1 2 3 4
El expediente académico	1 2 3 4
La implicación en el título	1 2 3 4
Cursos de posgrado, máster ...	1 2 3 4
Experiencia laboral relacionada	1 2 3 4
Prácticas en la misma empresa	1 2 3 4
Prácticas en otras empresas	1 2 3 4
Conocimientos de idiomas	1 2 3 4
Conocimientos de informática	1 2 3 4
Actitud durante la entrevista	1 2 3 4

Resultados de la prueba

del selectivo 1 2 3 4

Reputación del centro universitario

donde estudié 1 2 3 4

Notaciones porcentajes y del anterior 1 2 3 4

Ser constante en la búsqueda 1 2 3 4

Tener disponibilidad de

movilidad geográfica 1 2 3 4

Otras (indique cuáles): _____

23. ¿Recibió alguna oferta de trabajo?

No

Sí

En caso afirmativo, indique el motivo: _____

SOBRE SU SITUACIÓN LABORAL ACTUAL

24. Número de empresas/familiares en que trabajó desde la obtención del título:

25. Número de empresas en las que ha trabajado acuerdo a su formación:

26. Valore los siguientes aspectos de su trabajo actual (escala de Likert de 1: Nada a 4: Mucho):

Si puesto de trabajo es acorde con la titulación/destinatario estudiado

1 2 3 4

Precio de formación específica (superior a 3 meses) para desempeñar su trabajo

1 2 3 4

Su situación laboral se acorde con el estudio realizado en el título

1 2 3 4

La titulación está bien considerada en el ámbito de su empresa

1 2 3 4

La ensueño/facultad está bien considerado en el ámbito de su empresa

1 2 3 4

Los conocimientos adquiridos durante el título le fueron de utilidad

1 2 3 4

Observa posibilidades reales de promoción dentro de la empresa gracias a su formación

1 2 3 4

Coincidir de su línea profesional con sus expectativas al inicio de su formación

1 2 3 4

27. Valore la importancia de los siguientes aspectos de la formación para el desempeño de su trabajo actual:

- Pensamiento crítico y creativo 1 2 3 4

- Capacidad de comunicación oral/escrita 1 2 3 4

- Cultura Visual 1 2 3 4

- Conocimientos teóricos específicos 1 2 3 4

- Conocimientos prácticos específicos 1 2 3 4

- Capacidad de trabajo en equipo 1 2 3 4

- Capacidad de trabajo independiente 1 2 3 4

- Capacidad de trabajo bajo presión 1 2 3 4

- Capacidad de análisis 1 2 3 4

- Capacidad de asumir responsabilidades 1 2 3 4

- Capacidad para resolver problemas 1 2 3 4

- Capacidad de planificación, coordinación

y organización de empresas 1 2 3 4

- Conocimientos de idiomas 1 2 3 4

- Conocimientos del uso de herramientas

informáticas 1 2 3 4

- Motivación	1	2	3	4
- Adaptabilidad	1	2	3	4
- Iniciativa	1	2	3	4
- Otras _____				

28. ¿Va a cursar su titulación?

- No. ¿Por qué? _____
- Sí. ¿Por qué? _____

29. ¿Va a cursar su titulación en la misma universidad?

- No. ¿Por qué? _____
- Sí. ¿Por qué? _____

INDIQUE BREVEMENTE:

¿Cuáles conocimientos o aptitudes adquiridos durante la carrera han sido de más utilidad para su desarrollo profesional?

¿Cuáles asignaturas de la carrera están más relacionadas con la práctica profesional que ha desarrollado o está desarrollando?

¿Le han hecho faltas conocimientos o habilidades que NO ha adquirido en la carrera? En caso afirmativo ¿Cuáles?

¿Cuáles aspectos de su formación cree que se pueden mejorar?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESDEMGA,
Estudios Superiores en Diseño Técnico Moda de Moda
Facultad de Bellas Artes
Rúa de Mazarredo nº2
36002 Pontevedra

info.esdemga@uvigo.es
T. 986 891880-33
Fax. 986801883
www.esdemga.uvigo.es

CUESTIONARIO ASOCIACIONES

VALORACIÓN DE FORMACIÓN Y NECESIDADES FORMATIVAS DEL SECTOR DISEÑO

Cátedra Figueira Valverde
Universidade de Vigo

Datos de la asociación

Nombre de la asociación:

Número de empresas afiliadas:

Tipo de empresas afiliadas:

Grandes empresas- nº aproximado:

Medianas empresas- nº aproximado:

Pequeñas empresas- nº aproximado:

Micro-empresas- nº aproximado:

En referencia a las necesidades detectadas por la asociación sobre los candidatos y empleados en departamentos de diseño (en general) valore las siguientes cuestiones (Escala de valoración de 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho)

1. Poseen los conocimientos y habilidades necesarios para el puesto

1 2 3 4

2. La formación recibida se adapta a las necesidades del puesto

1 2 3 4

3. Valore las siguientes aptitudes en función de su necesidad para el puesto que ocupan y en función del nivel de aptitud que tienen los empleados que ocupan esos puestos (Escala de valoración de 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho)

Aptitud	Necesaria	Real
Trabajo organizado	1 2 3 4	1 2 3 4
Necesidad de supervisión	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de identificar problemas	1 2 3 4	1 2 3 4

Capacidad de reacción ante dificultades	1 2 3 4	1 2 3 4
Calidad de trabajo	1 2 3 4	1 2 3 4
Relación interpersonal	1 2 3 4	1 2 3 4
Resistencia al estrés	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de análisis	1 2 3 4	1 2 3 4
Iniciativa	1 2 3 4	1 2 3 4
Cooperación	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad Atencional	1 2 3 4	1 2 3 4
Flexibilidad	1 2 3 4	1 2 3 4
Versatilidad	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de trabajo en equipo	1 2 3 4	1 2 3 4
Creatividad	1 2 3 4	1 2 3 4
Liderazgo	1 2 3 4	1 2 3 4
Motivación	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos informáticos	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos de idioma extranjero	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos de gestión de empresa y logística	1 2 3 4	1 2 3 4

4. Según las demandas que suelen hacer sus afiliados ¿En qué áreas deberían mejorar más los actuales empleados en equipos de diseño? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuna)

- Actitud personal
- Creatividad
- Flexibilidad
- Conocimientos técnicos específicos
- Conocimientos de idiomas extranjeros
- Organización del trabajo
- Otros (Indique cuáles) _____

5. ¿Sus afiliados demandan formación continua para el desarrollo profesional de sus empleados? (Escala de valoración de 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho)

1 2 3 4

6. ¿Las empresas suelen realizar formación continua?

No Sí

7. ¿En qué materias cree que las empresas deberían seguir formando a sus empleados en diseño? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)
- Desarrollo de actitudes personales
 - Creatividad
 - Flexibilidad
 - Conocimientos técnicos específicos
 - Conocimientos de idiomas extranjeros
 - Organización del trabajo
 - Otros (Indique cuales) _____
-

8. Indique los principales obstáculos que suelen dificultar que las empresas ofrezcan o permitan la formación continua de sus empleados: (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)
- Falta de tiempo laboral
 - Falta de tiempo personal
 - Coste para la empresa
 - Falta de oferta de cursos especializados
 - Otros (Indique cuales) _____
-

9. ¿Qué suelen valorar más las empresas affidadas de la formación de sus empleados (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)
- Enfoque práctico
 - Contenidos actualizados y novedosos
 - Formación de carácter universitario
 - Aportación teórica exhaustiva
 - Formación versátil
 - Otros (Indique cuales) _____
-

10. Por favor, añada cualquier comentario que desee sobre las necesidades formativas que detecta en las empresas de sus empleados integrados en equipos de diseño:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESDEMGA,
Estudios Superiores en Diseño Técnico y Moda en Galicia.
Facultad de Bellas Artes
Rúa de Maestranza nº2
36002 Pontevedra

info.esdemga@uvigo.es
T. 986 801665-33
Fax. 986601683
www.esdemga.uvigo.es

CUESTIONARIO EMPRESAS

VALORACIÓN DE FORMACIÓN E NECESIDADES FORMATIVAS DE EMPLEADOS DEL SECTOR DISEÑO

Cátedra Figueira Valverde

Universidade de Vigo

Datos de la empresa

Nombre de la empresa:

Número de empleados:

Número de empleados en el sector diseño:

En referencia a sus empleados en el departamento de diseño (en general) valore las siguientes cuestiones (Escala de valoración de 1: Nada; 2: Poco; 3: Bastante; 4: Mucho)

1. Poseen los conocimientos y habilidades necesarios para el puesto

1 2 3 4

2. Cree que la formación recibida se adecua a las necesidades del puesto

1 2 3 4

3. Valore las siguientes aptitudes en función de su necesidad para el puesto que ocupan y en función del nivel de aptitud que tienen sus empleados (Escala de valoración de 1: Nada; 2: Poco; 3: Bastante; 4: Mucho)

Aptitud	Necesaria	Real
Trabajo organizado	1 2 3 4	1 2 3 4
Necesidad de supervisión	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de identificar problemas	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de reacción ante dificultades	1 2 3 4	1 2 3 4
Calidad de trabajo	1 2 3 4	1 2 3 4
Relación interpersonal	1 2 3 4	1 2 3 4
Resistencia al estrés	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de análisis	1 2 3 4	1 2 3 4
Iniciativa	1 2 3 4	1 2 3 4

Cooperación	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad Atencional	1 2 3 4	1 2 3 4
Flexibilidad	1 2 3 4	1 2 3 4
Versatilidad	1 2 3 4	1 2 3 4
Capacidad de trabajo en equipo	1 2 3 4	1 2 3 4
Creatividad	1 2 3 4	1 2 3 4
Liderazgo	1 2 3 4	1 2 3 4
Motivación	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos informáticos	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos de idioma extranjero	1 2 3 4	1 2 3 4
Conocimientos de gestión de empresa y logística	1 2 3 4	1 2 3 4

4. En su opinión, ¿en qué área debe concentrar el empleado sus esfuerzos de mejora constante? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Actitud personal
 - Creatividad
 - Flexibilidad
 - Conocimientos técnicos específicos
 - Conocimientos de idiomas extranjeros
 - Organización del trabajo
 - Capacidad de trabajo en grupo
 - Otros (Indique cuales) _____
-

5. ¿Cree que el empleado está preparado para el puesto que ocupa dentro de la compañía? (Escala de valoración de 1: Nada; 2: Poco; 3: Bastante; 4: Mucho)

1 2 3 4

6. ¿Cree que en general es necesaria la formación continua para el desarrollo profesional de sus empleados del área de diseño?

1 2 3 4

7. ¿En su empresa sus empleados del área de diseño realizan formación continua? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

No Sí

8. ¿En qué materias cree que sus empleados deberían seguir formándose? (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Desarrollo de actitudes personales
 - Creatividad
 - Flexibilidad
 - Conocimientos técnicos específicos
 - Conocimientos de idiomas extranjeros
 - Organización del trabajo
 - Otros (Indique cuales) _____
-

9. Indique los principales obstáculos que dificultan la formación continua de sus empleados: (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Falta de tiempo laboral
 - Falta de tiempo personal
 - Coste para la empresa
 - Falta de oferta de cursos especializados de calidad
 - Otros (Indique cuales) _____
-

10. Qué valoría más de la formación de sus empleados en el área de diseño (marque con una cruz la opción u opciones que considere oportuno)

- Enfoque práctico
 - Contenidos actualizados y novedosos
 - Formación de carácter universitario
 - Aportación teórica exhaustiva
 - Formación versátil
 - Otros (Indique cuales) _____
-

11. Por favor, añada cualquier comentario que desee sobre las necesidades formativas que detecta en sus empleados del área de diseño:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESDEMGA,
Estudios Superiores en Diseño Textil e Moda de Galicia.
Facultad de Bellas Artes
Rúa da Maestranza nº2
36002 Pontevedra

info.esdemga@uvigo.es
T. 986 891688-33
Fax. 986011993
www.esdemga.uvigo.es