



## ► SaloneSatellite... Salone Internazionale del Mobile... Milano...

Natalija Cvetkovic

Perchè la gente parla così tanto di questo evento? Ma certo... pochi non sanno che il *SaloneSatellite* si tratta di un spazio dedicato ai giovani designer di meno 35 anni, nuove aziende e scuole di formazione in design allestito in occasione del *Salone del Mobile* che arrivano di tutto il mondo... Le persone ingegnosi ed amanti delle sfide, che non si adeguano ai canoni della tradizione, ma amano stupire ed inventare con freschezza. Nello stesso tempo *SaloneSatellite* è importante trampolino di lancio per i nuovi designers di tutto il mondo.

Il *SaloneSatellite* 2010<sup>1</sup> ai padiglioni 22 e 24 presso il quartiere fieristico di Rho, ha ospitato numerosi designers, circa 700 da tutto il mondo, e 22 scuole internazionali di design invitate da 14 paesi, selezionati da una severa giuria di esperti architetti, imprenditori e giornalisti di cui la metà già presente al *Satellite* l'anno scorso e/o l'anno precedente.

Il tema del *SaloneSatellite* 2009 è dedicato al *benessere* e alla sua progettazione. Star bene di corpo, mente, anima. Stare bene da seduti, da sdraiati, in piedi, con se stessi,

con gli altri, con e grazie agli oggetti che usiamo e che ci circondano, grazie al design. Il tema di 2010 ha stato orientato a mostrare una visione di giovani sulla Cucina e il Bagno, nella biennale di questo anno, *Eurocucina* e *International Bathroom Exhibition*. Questo anno, il montaggio di nuovo e di 5 giovani architetti/designers, d'altri anni, nella direzione di Ricardo Bello Dias.

Camminando in spazio pieno della creatività, si può sentire l'atmosfera di oriente... sui pannelli del numerosi stands scopiano i nomi orientali,



\_Shige Hasegawa design

strani diversi tra i quali dobbiamo sottolineare, Apparatu & Mashallah, K. Fukushima & Y. Miyazaki, Makoto Tojiki, Tsutomu Mutoh, Studio juju, Shige Hasegawa design, ecc. proprio come i oggetti in mostra...

Tavoli, sedie, lampade che rappresentano la realtà stessa delle persone che stanno dietro accompagnata con i materiali sem-



\_Studio juju

plici, resistenti, e poco costosi... Forme essenziali e funzionali, compatibili con le complesse esigenze ambientali e industriali del presente, senza mai rinunciare al piacere estetico. Ogni anno il numero dei progetti aumenta, diventa un evento sempre più frequentato e amato... ◆

<sup>1</sup> Una interessante mostra dell'ultima edizione si può vedere qui: [www.designboom.com](http://www.designboom.com)

